



PEQUEÑAS ACCIONES POR LA AMABILIDAD

Residencias artísticas en centros educativos

Curso 2026-2027

1) Presentación del proyecto

a) Antecedentes:

Durante los meses de abril y mayo del pasado curso, 20 artistas fueron a las aulas de más de 30 centros educativos de Oviedo para materializar, en diferentes lenguajes artísticos, lo que para el alumnado significaba la “Amabilidad” y su relación con los valores europeos como la democracia, la unión, la igualdad o la sostenibilidad. Esta experiencia culminó con la Marcha por la Amabilidad para celebrar el día de Europa. Más de 2.500 niños y niñas recorrieron las calles de la capital asturiana mostrando sus pancartas, atuendos, cánticos, coreografías e instrumentos creados y diseñados ex profeso para este día.

La Marcha por la Amabilidad fue impulsada por la candidatura de Oviedo a Capital Europea de la Cultura 2031 y supuso su primera toma de contacto con los centros educativos. La presente convocatoria continúa esta colaboración entre artistas y centros educativos a través de un proyecto de mediación artística que nace con el objetivo de tener continuidad más allá de la candidatura.

b) Descripción:

La candidatura de Oviedo a Capital Europea de la Cultura 2031 lanza para el curso 2026-2027 el proyecto de mediación artística “Pequeñas Acciones por la Amabilidad”. Este proyecto conlleva la colaboración entre artistas del panorama asturiano con los centros

educativos del municipio de Oviedo para llevar a cabo propuestas que trabajen el concepto de la amabilidad a través del arte.

c) Motivación y objetivos:

Este proyecto tiene como objetivo que se lleven a cabo residencias artísticas en centros educativos de Oviedo, para fomentar una reflexión crítica y pedagógica sobre la amabilidad, que se manifestará a través de la expresión artística. Estas acciones buscan dejar una huella duradera, que permitirá hablar de un legado en los centros más allá del proceso de la candidatura.

Estas “Pequeñas Acciones por la Amabilidad” llevarán la creación artística a lugares donde no suele llegar, haciendo partícipes de la cultura a la infancia y la juventud. Niñas, niños y jóvenes se convertirán en cocreadoras y cocreadores junto con artistas de distintas disciplinas, siendo partícipes del proceso creativo desde el principio hasta el final.

Al tratarse de propuestas que van a llevarse a cabo en todo el municipio, se pretende con ello combatir la desigualdad entre barrios y entre la zona urbana y la rural, ya que todos los centros podrán participar en este proyecto.

Además, las propuestas tendrán implícita una inclusión a todos los niveles y no solo desde el punto de vista del público partícipe, que compone el alumnado, sino también por parte de las y los artistas.

d) ¿Qué es la amabilidad?

En el contexto social europeo actual hay problemas como la soledad, el conflicto, el egoísmo o la pérdida de vínculos entre las personas. La amabilidad es la idea que articula la candidatura porque sirve como una herramienta para construir una mejor convivencia, participar en la sociedad y conseguir cambios positivos para todas las personas.

Entendemos la amabilidad como algo más que ser amable: es escuchar a quien piensa diferente, elegir el diálogo frente a la confrontación, cuidar a las personas y lo que compartimos, construir una convivencia basada en el respeto y crear una sociedad donde nadie quede fuera. En definitiva, es la forma en que queremos habitar el mundo y relacionarnos con los demás.

Esta forma de convivir forma parte de Asturias. Se ve en la ayuda entre personas, en el cuidado del territorio y en tradiciones como la sestaferia. Oviedo 2031 quiere compartir esta forma de entender la convivencia con otros países de Europa.

2) Requisitos de participación: ¿quién puede participar?

Esta convocatoria está abierta a todas las personas creadoras, artistas y colectivos que vivan en cualquier concejo de Asturias. Este proyecto, al igual que la candidatura de Oviedo 2031, es regional: el talento de todo el territorio se puede sumar a esta construcción compartida. Queremos artistas de todas las trayectorias y condiciones. Si tienes alguna duda sobre si tu perfil encaja, escríbenos; el arte se construye desde la suma de todas las miradas.

3) Descripción y detalles de las propuestas

a) **Naturaleza:** las propuestas pueden abarcar todos los lenguajes artísticos (artes plásticas, música, danza, teatro, etc.).

b) **Duración:** el desarrollo de las actividades deberá tener lugar entre octubre y diciembre de 2026. Las propuestas tendrán un mínimo de 5 sesiones (cada sesión tendrá una duración aproximada de 100 minutos o el equivalente a 2 clases lectivas) o 5 sesiones replicables con 5 grupos diferentes.

c) **Enfoque:** la propuesta debe plantearse como una actividad de mediación artística, en la que el alumnado será invitado a reflexionar y participar en el desarrollo conceptual de la obra a través de un proceso de cocreación con la o el artista.

d) **Producto final:** debe contar con una presentación informal demostrable a modo de cierre del proceso pedagógico.

e) **Impacto:** se buscan intervenciones que permitan al alumnado cuestionar sobre quiénes son y la formar de estar con las demás personas.

f) **Espacio:** las actividades se podrán llevar a cabo en las aulas y otros espacios dentro del centro educativo, como bibliotecas, patios o salón de actos.

4) Condiciones técnicas y logísticas

- a) **Presupuesto:** límite máximo de 3.000 € (impuestos incluidos) por artista, que cubre la totalidad del coste de la propuesta (materiales, retenciones y honorarios).
- b) **Gestión:** las y los artistas enviarán sus facturas directamente a la administración y contarán con apoyo para realizar esta tarea correctamente.
- c) **Flexibilidad:** se permite e invita a la colaboración entre artistas/disciplinas con un máximo de 2 artistas por propuesta conjunta, manteniendo el presupuesto por artista.
- d) **Dinámica:** las propuestas seleccionadas por el equipo de la candidatura se incluirán en un catálogo unificado en septiembre, para facilitar la elección final por parte de los centros. A partir de ese momento, artista y centro cuadrarán sus agendas para llevar a cabo las actividades siempre entre octubre y diciembre de 2026.
- e) **Afiliación laboral:** es un requisito indispensable contar con el alta vigente en el régimen general de la Seguridad Social (bien en la modalidad de autónomo o como asalariado) durante la ejecución de las actividades. El impago o falta de esta formalidad conllevará la exclusión automática.

5) Criterios de selección

El equipo de Oviedo 2031 procederá a la selección de las propuestas una vez recibidas según los siguientes criterios:

- a) Viabilidad técnica y adecuación a la convocatoria.
- b) Relación con el concepto amabilidad y los valores europeos.
- c) Trabajo con y sobre la diversidad, entorno social y colectivos con necesidades especiales.
- d) Trayectoria en trabajos comunitarios y el enfoque interseccional en el desarrollo de la actividad.
- e) Claridad y definición de la propuesta.

Entre todas las propuestas recibidas, se elegirá un máximo de 12, que serán las que se llevarán a cabo en los centros escolares.

6) Proceso de presentación

- a) **Plazo:** desde el 11 de agosto hasta el 18 de septiembre de 2026, ambos incluidos.
- b) **Envío:** cumplimentar el formulario del siguiente enlace (sólo se aceptarán las propuestas recibidas a través de este formulario): <https://forms.gle/AnW3Ho78weAv54qD9>

7) Comunicación

La convocatoria se publicará en la página web, se compartirá en las redes sociales de la candidatura de Oviedo a Capital Europea de la Cultura 2031 y se enviará una newsletter. Así mismo, la comunicación sobre las propuestas seleccionadas para presentarlas a los centros educativos y posteriores comunicaciones, según corresponda, se realizarán a través del correo electrónico facilitado en el formulario de las propuestas.

8) Apoyo y accesibilidad

¿Necesitas ayuda para presentar tu propuesta? Si requieres algún tipo de apoyo técnico o adaptaciones en el formulario, por favor contacta con aida@oviedo2031.com antes del 10 de septiembre. Queremos que todas las voces puedan formar parte de este proyecto.